NUEVO TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Religión: Catolica

Ubicación: Av. del Ciprés, a la vuelta del templo, Merlo, San Luis. Casco Histórico.

Advocación: Virgen nuestra senora del rosario

Arquitectura:

Historia:

Ubicado a la vuelta del Templo Histórico, su construcción comenzó en el año 1995. Es el párroco David Picca a cargo de la parroquia de la Villa en ese momento, quien se pone al frente de la gran gesta acompañado por el pueblo para conseguir recursos y lograr realizar el templo. El Proyecto y dirección técnica de la obra es realizado y donado por dos reconocidos arquitectos vecinos de la Villa de Merlo. La misma cuenta con una superficie de 1.500 m2 con capacidad para 600 personas sentadas. Aún en la actualidad la iglesia se encuentra en obra, falta concretar algunos sectores como el ábside, piso y otros detalles. Algunas de las acciones para recaudar son las recordadas polladas que los domingos organizaba el padre David donde los vecinos pasaban a buscarlos. La imagen de su altar es una réplica de Nuestra Señora del Rosario, ya que la original se encuentra en el Templo Histórico. Su techo fue realizado con las maderas del viejo gasómetro de la cancha de San Lorenzo. Posee dos torres, en una de ellas se encuentra un carillón con 8 campanas que componen toda la escala musical, fueron realizadas en Santa Fé en la fábrica de campanas artesanales del Sr Miguel Bellini y fueron donadas por familias y una importante institución de la Villa. De Italia se trajo la computadora que en su memoria almacena decenas de melodías, sirve para programar la hora y activar el electro martillo que musicalizan el carillón. El carrillón se inauguró el 24 de diciembre de 1999, en víspera del cambio del milenio.

En el frente del templo, arriba de su puerta principal se puede ver el Frontispicio que Juan Carlos Ortega, un escultor merlino, que realizo en bajorrelieve de madera de algarrobo, un trabajo que llevo 6 meses, en ella está representada una escena de la Fundación de la Villa de Merlo.

Cultura local y Tradiciones

Patrimonio cultural y religioso de la humanidad

CAPILLA DE LA SAGRADA FAMILIA

Religión: Catolica

Advocación: La sagrada familia

Ubicación: Av. Jose Alberto Mecau esquina Barro Azul 32° 22.612' Latitud S 64° 59.265' Longitud W.

Arquitectura:

Historia:

Ubicada en el barrio de Cerro de Oro, su origen se remonta al año 1948 cuando un grupo de vecinos se reúnen con el párroco de Santa Rosa con motivo de la donación de un terreno para la construcción de una capilla.
Se formaron dos comisiones y en enero del 49 con la presencia del obispo se procede a la bendición del terreno de la futura capilla.
La imagen fue donada en 1958 por el párroco Estanislao Kavalar quien la bendice y la guarda en su hogar porque todavía no existía el templo.
Se demoraron muchos años para que la obra volviera a tomar impulso y el 8 de octubre de 1975 se realizó el acto de inauguración con la presencia del obispo.

Recomendaciones para los guías

Tener en cuenta que es un lugar de oratoria y que dentro del mismo no puede desarrollarse la guiada, sino que la misma debe hacerse fuera del sitio para ingresar en silencio.

Cultura Local y Tradiciones:

El primer domingo posterior a Navidad

CAPILLA SAN AGUSTÍN

Religión: Catolica

Advocación: Patrono San Agustin

Ubicación: Calle Los Chañares esquina El Caldén, Barrio San Agustin, Merlo, San Luis.

Arquitectura:

Historia:

El 28 de agosto de 1977 cuando por decreto municipal se da el nombre de San Agustín al barrio, que en ese momento eran un poco más de una decena las viviendas, los vecinos se organizan de inmediato para cumplir el sueño de tener su capilla. Debemos recordar que San Agustín fue elegido patrono de Merlo el 1 de enero de 1797 día de su fundación, como ya la capilla con la Virgen del Rosario existía se decidió construirle una propia. En 1979 se solicita al obispado una donación para comenzar la construcción, la misma fue aprobada. El terreno ubicado frente a la plaza principal lo dona un reconocido médico, toda su familia era devota del santo En cuanto al aporte de los vecinos, debemos destacar a Ricardo Soloa fiel exponente gaucho de la zona, era en su casa donde se celebraban las misas, que además con su oficio de albañil se encargó del llenado de bases y cimientos.

Recomendaciones para los guías

Tener en cuenta que es un lugar de oratoria y que dentro del mismo no puede desarrollarse la guiada, sino que la misma debe hacerse fuera del sitio para ingresar en silencio

Cultura Local y Tradiciones:

Sus patronales se celebran el 28 de agosto, día que se vive una verdadera fiesta.

CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE SCHOENSTATT

Religión: Catolica

Ubicación: Ruta provincial N° 1 Km 5, Cerro de Oro, Merlo, San Luis.

Advocación: Movimiento Apostólico de Schoenstatt

Arquitectura:

Historia:

El movimiento Apostólico de Schoenstatt fue fundado por el padre Kentenich en 1914 en Alemania. A la provincia de San Luis llega primero a Concarán y luego a la Villa de Merlo. Es la familia Mercau, devotos de la Virgen los que donan el terreno ubicado sobre la ruta n° 1 en el barrio de Cerro de Oro. En 1995 comienza la construcción de la capilla. En julio de 1997 se inaugura y es el padre David Picca quien celebra la primera misa. Todos los 18 de cada mes las misioneras realizan una caminata desde la plaza de Merlo hasta la capilla rezando el Rosario.
El movimiento también puso en circulación 100 imágenes de la Virgen peregrina que circulan de casa en casa, incentivando recibir a María y rezar el Rosario en familia.

Recomendaciones para los guías

Tener en cuenta que es un lugar de oratoria y que dentro del mismo no puede desarrollarse la guiada, sino que la misma debe hacerse fuera del sitio para ingresar en silencio.

Cultura Local y Tradiciones:

Su Fiesta Patronal se celebra el 18 de octubre.

SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DE LA MEDALLA MILAGROSA

Religión: Catolica

Advocación: Santa Catalina Labouré y la medalla milagrosa.

Arquitectura:

Ubicación: Avenida De Los Césares y J. C. Mansilla en el barrio de El Rincón

Recomendaciones para los guías

Tener en cuenta que es un lugar de oratoria y que dentro del mismo no puede desarrollarse la guiada, sino que la misma debe hacerse fuera del sitio para ingresar en silencio.

Cultura Local y Tradiciones:

Su fiesta patronal es el 27 de Noviembre.

SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DE LA MEDALLA MILAGROSA

Religión: Catolica

Advocación: Santa Catalina Labouré y la medalla milagrosa.

Ubicación: .Avenida De Los Césares y J. C. Mansilla en el barrio de El Rincón

Historia:

1. Comisión pro templo

El 7 de noviembre de 1975 los vecinos del rincón se reúnen para formar la primera comisión pro templo. Este se encargaba de organizar el proyecto de la creación del templo en el barrio de Rincón del Este. En esta época se comienza a dar misa en el galpón de doña Pancha.

El cura párroco de Merlo Pablo Gowsc, decide que se lleve a cabo este templo bajo la advocación de Nuestra Señora De Las Nieves, pero prevaleció la idea de Julia Lencinas que fuese de Nuestra Señora De La Medalla Milagrosa.

2. Inicio de la Obra

Los terrenos fueron donados por Verónica Busto con la funcionalidad de elegir en ellos una capilla.

Las herederas testamentarias de Verónica Bustos hacen entrega al obispado de La donación de las tierras el 22 de octubre de 1978.

La obra comienza oficialmente el 14 de marzo de 1979 pero al poco tiempo su construcción se paralizó por falta de fondos.

En 1982 el Padre Roque Puyelli y la señora Dora cuadros consiguen continuar con la obra finalizándola en el plazo de 2 años gracias al aporte de la feligresía.

3. La Reliquia

La capilla de nuestra señora de la medalla milagrosa cuenta con el incalculable valor espiritual de poseer en su seno la reliquia de Santa Catalina de Labouré.

Se bendice esta capilla con una reliquia de Santa Catalina de Labouré contenida en un hermoso relicario de finísima textura en cápsula de plata

En palabras del padre Puyelli: "y fue enviada a merlo precisamente a Rincón del este sin sospechar que era única en el mundo no hay otras reliquias y no se sabe con exactitud qué parte del cuerpo es".

4. Pinturas

Creadas por Andrés Calabretta, los murales que adornan el altar mayor ilustran la primera aparición de nuestra señora de Santa Catalina de Labauré en la Rue Du Bac.

5. De Capilla a Santuario

El 27 de noviembre de 1989 se transforma en iglesia Santuario Mariano por intención del obispo monseñor Juan Rodolfo Laise.

El patio fue inaugurado el 27 de noviembre de 1990 con la presencia de monseñor Laise y el presbítero David Picca.

CAPILLA DE LOURDES

Religión: Catolica

Advocación: Virgen de Lourdes

Ubicación: Calle Lourdes entre Av de los Césares y Alberdi, barrio del Rincón, Merlo, San Luis

Arquitectura:

Historia:

En el barrio de Rincón del Este, proviene del sueño y devoción de don Miguel Sgobba, que empleó varios años para obtener recursos y ver la obra concretada. En 1982 a través de la compañía la Serrana Oliforesta logra la sesión del terreno y comienza a recolectar materiales y fondos. Consigue la donación de 2 vírgenes, construye una gruta y sobre la gruta instala la imagen de una virgen cedida por una familia de Bs As que hacía mucho tiempo no veía a su hijo y que la virgen le había concedido la gracia de reencontrarlo nuevamente. En diciembre de 1992 fue bendecida la piedra fundamental y el 22 de octubre de 1994 fue realizada la primera misa en ocasión de don Miguel cumplir las bodas de oro con su esposa Rogelia. El 11 de febrero la iglesia celebra el día de la Virgen de Lourdes en conmemoración de la primera de las 18 apariciones a la joven Bernardette Soubirous en 1858 en la gruta de Massabielle donde se presenta como “La Inmaculada Concepción”.

Recomendaciones para los guías

Tener en cuenta que es un lugar de oratoria y que dentro del mismo no puede desarrollarse la guiada, sino que la misma debe hacerse fuera del sitio para ingresar en silencio.

CAPILLA DE LOURDES

Importancia Religiosa

La Gruta de la Virgen de Lourdes en el barrio Rincón del Este de Merlo, San Luis, es un importante sitio de devoción católica, vinculado a la Virgen de Lourdes, una de las advocaciones marianas más veneradas en el mundo. Su importancia religiosa se debe a varios factores:

1. Lugar de oración y peregrinación

Es un espacio de recogimiento y fe donde los creyentes acuden a pedir por salud, protección y milagros.

Se celebra cada 11 de febrero el día de la Virgen de Lourdes, en conmemoración de las apariciones de la Virgen a Santa Bernardita en 1858 en Francia.

2. Símbolo de la fe popular

Fue construida gracias a la devoción y esfuerzo de los fieles, en especial de don Miguel Sgobba y su familia.

Se ha convertido en un punto de referencia dentro de la Ruta de la Fe en Merlo, junto con otras capillas e iglesias de la zona.

3. Conexión con la advocación original de Lourdes

La Virgen de Lourdes es conocida mundialmente por sus apariciones y la fuente de agua milagrosa en Francia, que atrae a millones de peregrinos.

En Merlo, los fieles buscan su intercesión especialmente en peticiones de sanación y protección familiar.

4. Lugar de celebración de misas y eventos religiosos

Desde su primera misa en 1994, se han realizado diversas ceremonias y encuentros religiosos, reforzando su importancia como punto de encuentro de la comunidad católica.

En resumen, la Gruta de Lourdes en Merlo es un símbolo de fe y devoción, donde los creyentes encuentran un espacio para la oración, la esperanza y la conexión con la Virgen.

MONASTERIO DE SANTA MARIA EN LA SANTÍSIMA TRINIDAD, DE LA FAMILIA MONASTICA DE BELEN, DE LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN Y SAN BRUNO.

Religión: Catolica

Advocación: Familia Monastica De Belen, De La Asunción De La Virgen Y San Bruno

Arquitectura:

Ubicación: Camino del Cerro unos metros al Sur de la Calle Los Cocos, Cerro de Oro, Merlo, San Luis.

Recomendaciones para los guías

Tener en cuenta que es un lugar de oratoria y que dentro del mismo no puede desarrollarse la guiada, sino que la misma debe hacerse fuera del sitio para ingresar en silencio.

Cultura Local y Tradiciones:

Su Fiesta Patronal se celebra el 18 de octubre.

MONASTERIO DE SANTA MARIA EN LA SANTÍSIMA TRINIDAD, DE LA FAMILIA MONASTICA DE BELEN, DE LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN Y SAN BRUNO.

Religión: Catolica

Advocación: Familia Monastica De Belen, De La Asunción De La Virgen Y San Bruno

Arquitectura: Colonial

Ubicación: Camino del Cerro unos metros al Sur de la Calle Los Cocos, Cerro de Oro, Merlo, San Luis.

Historia:

Previamente al altar, a la derecha de la entrada, encontrarán la imagen de Virgen de Judea y en los laterales las iconografías de San Miguel Arcángel, San Gabriel, San Juan Bautista y San Bruno. Este último, como habrán podido notar, es el Santo que acompaña el nombre de la Orden. El mismo es el protector del Monasterio, él fue un sacerdote alemán, quien fundó la orden de los cartujos, esta orden está compuesta por varones que viven en voto de silencio.

Antes de llegar al altar se encuentra un arco que da comienzo al mismo. En él, hay algunas figuras de suma relevancia, como la Virgen de Guadalupe, la cual fue pintada a modo de protección, ya que la misma es la protectora de América Latina. Además, reside una imagen de Jesús con Nicodemo, personaje poco visto en las iglesias y catedrales. Él fue quien ayudó a Jesús a bajar de la cruz, esta imagen es característica de este Santuario ya que en general siempre aparece el Cristo crucificado.

Tanto el origen del nombre, como la estética del monasterio, evoca tres grandes referencias fundamentales: el modesto pueblo y establo en que nació Jesús, la glorificación de la Virgen María y la presencia de San Bruno y de los padres del desierto.
Las hermanas, en este caso, son de orden de clausura, por lo que le dedican su vida a Dios en rezo constante y en silencio. Ellas viven en “Celditas” (así le llaman) o “ermitas” donde rezan, meditan, estudian, toman sus comidas y descansan. Las mismas se encuentran agrupadas alrededor de un claustro, junto con la iglesia en la zona de clausura, en el pedemonte serrano. Además, poseen talleres solitarios donde realizan las artesanías. En esta zona alta, donde viven las hermanas, hay tres ermitas para albergar a los peregrinos que soliciten un retiro espiritual, participando como “habitantes del desierto” en las actividades del Monasterio.

GRUTA DE LOURDES

Religión: Catolica

Advocación: Virgen de Lourdes

Ubicación: Calle Lourdes entre Av de los Césares y Alberdi, barrio del Rincón, Merlo, San Luis.

Arquitectura:

Historia:

En 1982 a través de la compañía la Serrana Oliforesta logra la sesión del terreno y comienza a recolectar materiales y fondos. Consigue la donación de 2 vírgenes, construye una gruta y sobre la gruta instala la imagen de una virgen cedida por una familia de Bs As que hacía mucho tiempo no veía a su hijo y que la virgen le había concedido la gracia de reencontrarse nuevamente. En diciembre de 1992 fue bendecida la piedra fundamental y el 22 de octubre de 1994 fue realizada la primera misa en ocasión de don Miguel por cumplir las bodas de oro con su esposa Rogelia

Recomendaciones para los guías

Tener en cuenta que es un lugar de oratoria y que dentro del mismo no puede desarrollarse la guiada, sino que la misma debe hacerse fuera del sitio para ingresar en silencio.

Importancia Religiosa

-Valor sentimental para la gente del barrio
-Recuerdo a Don Miguel
-Lugar sagrado y tranquilo

Cultura Local y tradiciones

El 11 de febrero la iglesia celebra el día de la Virgen de Lourdes en conmemoración de la primera de las 18 apariciones a la joven Bernardette Soubirous en 1858 en la gruta de Massabielle donde se presenta como “La Inmaculada Concepción”

GRUTA SAN EXPEDITO

Advocación: San expedito

Ubicación: Circuito Peñón Colorado

Arquitectura:

Historia:

El Peñón Colorado, ubicado en la región de Merlo, San Luis, es conocido por albergar múltiples altares dedicados a San Expedito, el santo de las causas urgentes. Estos altares son expresión de la profunda devoción popular hacia este santo, especialmente en situaciones que requieren soluciones rápidas o en momentos de desesperación.
Log in or sign up to view

San Expedito fue un militar romano que vivió entre los siglos III y IV, y es reconocido en la tradición católica por su intercesión en causas que demandan urgencia. Su festividad se celebra el 19 de abril, fecha en la que numerosos fieles acuden a sus altares para rendirle homenaje y solicitar su ayuda en situaciones apremiantes.
Log in or sign up to view

La presencia de estos altares en el Peñón Colorado refleja la importancia de San Expedito en la religiosidad popular de la zona. Los fieles suelen acudir a este lugar no solo para realizar peticiones, sino también para agradecer favores concedidos, dejando ofrendas y velas como muestra de su devoción.

Además de su significado religioso, el Peñón Colorado ofrece un entorno natural propicio para la reflexión y la conexión espiritual, lo que lo convierte en un destino frecuentado tanto por devotos como por turistas que buscan experimentar la cultura y las tradiciones locales.

Es importante destacar que, aunque la devoción a San Expedito es amplia y reconocida en diversas partes del mundo, la manifestación de esta fe en lugares como el Peñón Colorado adquiere características únicas, enriqueciendo el patrimonio cultural y espiritual de la región.

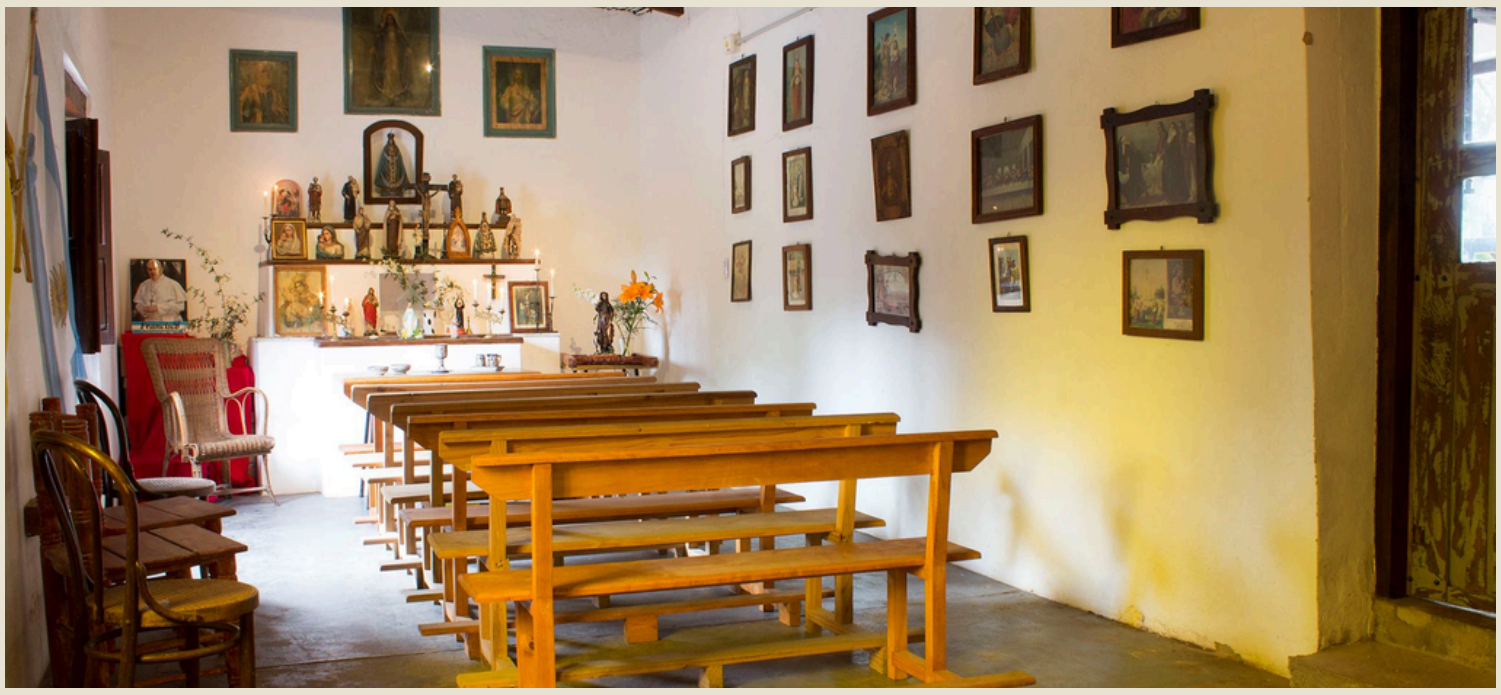
ORATORIO LOS ROMERO

Religión: Catolica

Ubicación: Av. Fermín Romero y ruta 1

Advocación: San Roque

Arquitectura:



Historia:

Forma parte de los oratorios particulares. En la primera década del 1900, Don Domingo Romero padre de Felipe era sordomudo y José sordo. Ambos muy delicados de salud afectados por la tifus de esos años. Los dos fueron enviados a Buenos Aires a aprender a leer y escribir, a uno de ellos le gustaba pintar figuras religiosas, eran muy creyentes; la fe los sostenía. De regreso a su casa le piden a su padre que les haga un lugar donde rezar y colocar los cuadros. Allá por el 1933 comienzan a recopilar santos antiguos, entre ellos una imagen de San Luis Rey, que según la familia tiene más de 180 años, también posee varios cuadros. En la actualidad se puede ver en un rincón del lugar la exposición de fotos y documentos de la familia Romero.

Importancia Religiosa

El Oratorio Los Romero tiene una gran importancia religiosa para la comunidad de Piedra Blanca, Villa de Merlo, ya que representa un legado de fe, devoción y tradición que ha perdurado a lo largo de los años. Razones de su importancia religiosa
Un espacio de oración y devoción comunitaria

Aunque comenzó como un oratorio privado de la familia Romero, con el tiempo se convirtió en un lugar de encuentro para los fieles de la zona.
Se rezan novenas y misas, especialmente en honor a San Roque, patrono de los enfermos y protector contra las pestes.
Un símbolo de la fe en San Roque. El 16 de agosto, se celebra su festividad con misas y procesiones, reforzando la tradición y la religiosidad popular.
San Roque es un santo muy venerado en Argentina, ya que históricamente se lo invoca en tiempos de epidemias y enfermedades.
Patrimonio de la religiosidad popular

La historia del oratorio está marcada por la fe y el esfuerzo de la familia Romero, especialmente de Felipe y José, quienes fueron los impulsores del espacio.
En su interior se conservan imágenes religiosas centenarias, como la de San Luis Rey, lo que lo convierte en un pequeño santuario de gran valor histórico y espiritual.

A pesar de los años, la comunidad sigue reuniéndose en el oratorio, manteniendo una conexión viva con la fe y las costumbres religiosas de sus antepasados.
Su restauración e integración a Fermín Arte de Autor permitió preservar este lugar como un patrimonio histórico y cultural, sin perder su significado religioso

ORATORIO LOS ROMERO

Cultura local y tradiciones

La fiesta religiosa se realiza el 16 de agosto, por ser el día de San Roque, advocación que recibe la capilla por haber sido el primer santo recibido, la que había estado mucho tiempo en la vieja ex escuela de Piedra Blanca, actualmente Museo Lolma. Oportunidad en que los vecinos de Piedra Blanca se congregan frente a la capilla realizando la tradicional novena

Recomendaciones para los guías

Recorrer todo el predio de la familia Romero
Ingresar pocas personas debido a la capacidad del lugar.

Contacto

01162553050 (Fermin Arte de Autor)

ERMITA NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA

Religión: Catolica

Ubicación: Av. dos venados

Advocación: Nuestra señora de Fatima

Arquitectura:

Historia:

En el año 1996 nace el deseo de entronizar, en el lugar donde se encuentra actualmente la imagen de la Virgen, la réplica de la venerada en la Capilla de las Apariciones en Fátima. Y la réplica debía ser bendecida en el Monasterio del Carmelo en la ciudad de Coimbra Portugal, en presencia de la hermana Lucia, la única vidente sobreviviente de la aparición. Se puede ver alrededor de la Ermita los zócalos que tienen relatada las secuencias de las apariciones.

CRUZ DE MOGOTE BAYO

Ubicación: Reserva Mogote Bayo

Arquitectura:

Historia:

1. Amigos del santuario

El 27 de noviembre de 1990 el padre Puyelli (quien visitaba Merlo asiduamente) presentó al obispo Laise el proyecto de colocar un vía crucis en las sierras.
El 10 de febrero de 1991 se crea una comisión para emplazar la cruz del cerro Mogote Bayo.
Puyelli les propuso a los gauchos que se acercaban al Santuario llevaron la Cruz hasta la cumbre del cerro Mogote Bayo, la cual no debía ser una más sino algo especial con los símbolos de María.
La comisión llamada los amigos del santuario estaba vice presidida por el maestro Juan Carlos Ortega

2. La Cruz del Mogote Bayo

Profunda conexión con la historia de la Medalla Milagrosa
En el séptimo aniversario de la bendición del Santuario el 27 de febrero de 1991 fue bendecida La Cruz gigantesca.
La cruz tiene una “M” enclavada que significa Cristo y María unidos. En los extremos de la “M” luce una estrella de aluminio lo que implica que por los destellos del sol brillan anunciándola.
El 18 de mayo de 1991 el padre David Picca bendice la caravana que inicia su peregrinaje por la cuesta con la cruz al hombro en una caminata de 5 horas como prueba de su sacrificio. Esta caravana se dividió en dos grupos, mientras uno llevaba la cruz el otro llevaba la “M”.
Otro grupo más ascendió en caballo y en mula portando herramientas, elementos de anclaje y bidones de agua para la mezcla, latas de pintura y pinceles.

Datos Importantes

Dificultad: Media
Punto de partida: Hotale “Estilo MB”
Distancia del Sendero (solo ida): 2780 m
Desnivel: 497 m
Pendiente: 18%
Duración estimada incluyendo descansos (solo ida): 2 hs
Requerimiento de Guía: SI

CRUZ DEL CERRO CHUMAMAYA

Ubicación: Cerro Chumamaya

Arquitectura:

Historia:

La Cruz del Cerro Chumamaya en la Villa de Merlo, San Luis, es un símbolo de la sacralidad del paisaje serrano y de la profunda conexión entre la comunidad local y su entorno natural. Aunque no se dispone de información detallada sobre la fecha exacta y las circunstancias específicas de su colocación, se enmarca dentro de una tradición arraigada en la región de colocar cruces en las cumbres de las sierras. Esta práctica refleja la religiosidad popular y la apropiación simbólica de las alturas como espacios sagrados.

La presencia de la cruz en la cima del Cerro Chumamaya ha convertido al lugar en un destino para actividades recreativas, devocionales y espirituales. Los senderos que conducen a la cumbre son transitados por excursionistas que buscan no solo el desafío físico, sino también una experiencia de introspección y conexión espiritual. Además, el sitio es utilizado para prácticas de meditación y yoga, lo que evidencia su relevancia como espacio de búsqueda espiritual en la comunidad.

Datos Importantes

Dificultad : Alta
Punto de partida: Mirador del Peñon Colorado
Distancia del Sendero (solo ida): 3220 m
Desnivel: 403 m
Pendiente: 12,6%
Duración estimada incluyendo descansos (solo ida): 2 hs y 15 minutos
Requerimiento de Guía: SI

CRUZ DE CABEZA DEL INDIO

Ubicación: Cerro cabeza del indio

Arquitectura:

Historia:

La instalación de la cruz se llevó a cabo en el marco de la 25ª Peregrinación a la "Cabeza del Indio" en el año 2024, organizada por la iglesia local, en la que participaron alrededor de un centenar de personas. La nueva cruz se ubicó en una de las zonas más altas de San Luis, con la intención de servir como símbolo religioso y punto de referencia para los peregrinos.

CRUZ AZUL

Ubicación: Av. General San Martín y Dos Venados.

Arquitectura:

Historia:

Es una réplica de la que se encuentra en un pequeño poblado de Medjugorje, Yugoslavia. Pertenece al movimiento Espiritual de la Reina de la Paz

VIA LUCIS CAMINO DE LA LUZ

Ubicación

Frente al Templo Nuevo

VIA CRUCIS DE LA CRUZ DE LOS SANTOS INOCENTES

Ubicación

Piedra Blanca Arriba

Reinaugura el viernes 18 a las 15hs

CAPILLA HISTÓRICA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Religion Catolica

Advocacion Virgen Nuestra Señora del Rosario

Ubicación Frente a la Plaza Marquez de sobremonte

Arquitectura

Historia

Fué declarada Monumento Histórico Nacional en el año 1961 por Decreto 2335. Detrás de ella se encuentra la nueva iglesia, que tiene su ingreso por la otra esquina en dirección al saliente. Es uno de los tres MHN de la provincia de San Luis, junto con la Iglesia de San José del Morro a 96 km de la capital y a la Escuela de San Francisco del Monte de Oro, primera escuela fundada por Domingo F. Sarmiento. Se cree que fue levantada por los jesuitas entre 1730 y 1740. La primera noticia concreta acerca de su existencia la dio el visitador Correa de Saá en 1751, al mandar agregar al libro de fábrica el inventario "de la capilla del Rosario de la Piedra Blanca". El edificio es, por lo tanto, anterior a la Villa de Merlo, fundada en 1796 por el marqués de Sobremonte, gobernador intendente de Córdoba del Tucumán, y así llamada en honor al entonces virrey Pedro Melo de Portugal

Cultura y Tradiciones

En ella se encuentran restos del padre Pablo Tissera, sacerdote amigo de la comunidad, el pidió que sus restos fueran enterrados en la iglesia.

CAPILLA HISTÓRICA NUESTRA SEÑORA DE FATIMA

Religion Catolica

Advocacion Virgen Nuestra Señora del Fatima

Ubicación Av. de los Incas, San Luis. Barrio Piedra Blanca Arriba.

Arquitectura

Historia

En el barrio de Piedra Blanca Arriba, el origen de esta capilla se remonta al año 1945 cuando la Sra. Rosa Herrera le escribe al párroco de Santa Rosa manifestándole su deseo de construirla. Fue recién en 1954 que se nombra una comisión pro templo. Es de destacar la participación activa de vecinos de Piedra Blanca residentes en Bs. As. que desde allí hacían reuniones para obtener fondos mediante los cuales se impulsó la construcción. En 1972 llega al templo la imagen de Nuestra Señora de Fátima. Entre los años 1992 y 1993 la iglesia fue remodelada, se hizo un reciclaje definido hacia líneas coloniales que apuntan hacia la arquitectura de la villa. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE FÁTIMA Es una advocación que tuvo su origen en los testimonios de tres niños pastores, Lucía Dos Santos, Jacinta y Francisco Marto, quienes presenciaron varias apariciones de la Virgen en la Cova Da Iria, Fátima Portugal, entre el 13 de mayo y el 13 de octubre de 1917. Cada 13 de mayo se celebra en todo el mundo la fiesta de la Virgen de Fátima recordando el día de su primera aparición.

Cultura y Tradiciones

Patrimonio cultural y religioso de la humanidad

IGLESIA CRISTIANA PORTAL DEL CIELO

Religion Evangelica

Advocacion Evangelio de Jesucristo

Ubicación Poeta Agüero 574

Arquitectura

Historia

Fundada en el año 1976, por un misionero que venia de la ciudad de Mina Clavero y compartía la palabra de Dios, los fines de semana en una casa en la zona del Rincón en Av. de los Cesares al 1816. En este mismo lugar la señora que lo recibía, llamada Matilde, dono un pedazo de tierra, para que luego construyeran un lugar físico que media 3 metros de frente por 7 de fondo. En ese entonces ahí se inicia como iglesia, con una membresía de unas 20 personas. El Misionero venia todos los fines de semana como pastor para atender el grupo de personas que se reunía cada domingo y enseñarle a los fieles. Con el pasar de los años el misionero, comenzó a formar gente para que si pudieran hacerse cargo de la obra, luego con el pasar de los años quedan a cargo de la iglesia. Los pastores de la familia Ortiz, que llevan adelante la obra por 25 años en la ciudad de Merlo. Años mas tarde en el año 2000 se comienza a construir el actual edificio donde hoy funciona la Iglesia Cristiana Portal del Cielo, en calle Poeta Agüero 571. En el año 2014 los pastores Ortiz delegan la tarea a uno de sus hijos y así la obra la Iglesia Continua con los actuales pastores Heber y Verónica.

Visión: Ser un institución viva que como iglesia honre a Dios,con cristianos comprometidos y unidos que amen a la comunidad, para alcanzar a todas las almas posibles a través de la predicación del Evangelio de Jesucristo no solo de manera oral, si no de forma que se nos presente la oportunidad de avanzar y poder ayudar.
Misión: Guiados por el Espíritu Santo, trabajar como instrumentos de Dios en la sociedad, para que todas las personas de todas las edades mejoren sus condiciones de vida presente y futura, proclamándoles las enseñanzas que Jesucristo nos dejo por medio de su palabra

IGLESIA NUEVA APOSTÓLICA

Religion Cristiana

Advocacion Jesucristo y su evangelio

Ubicación Poeta Agüero 574

Arquitectura

Historia

Tiene su sede central en Suiza y su responsable máximo es el Apóstol Mayor.
En su estructura eclesiástica, cuenta con Apóstoles de Distritos que atienden diferentes países
Con apóstoles ayudantes. Las comunidades son asistidas por Pastores y Diáconos.
La Iglesia Nueva Apostólica tiene como eje central su fe en Jesucristo y su evangelio (su muerte en la cruz, su resurrección y su retorno). La iglesia tiene tres sacramentos: Santa Cena, El Santo Bautismo con aguay el Santo Sellamiento. La Iglesia no recibe aportes del estado y se sustenta en la ofrenda voluntaria de los creyentes. Después de que habían muerto los Apóstoles de la primera época apostólica, ya no hubo portadores del ministerio de Apóstol. El ministerio de Apóstol en si, siguió existiendo sin modificaciones. En el año 1832, Dios volvió a cubrir este ministerio a través de profecías, hechos de fe y distintas demostraciones de Dios en distintos grupos de creyentes provenientes de diferentes confesiones de Inglaterra Escocia y Alemania que oraban y esperaban que el Espíritu Santo volviese a obrar con mas fuerza, como en tiempos de los primeros apóstoles. Esto estaba vinculado con la expectativa de que Dios volviese a enviar Apóstoles. Finalmente en el año 1832 en Londres, un hombre creyente, John Bate Cardale, fue llamado por el Espíritu Santo para el ministerio de Apostol y designado por Henry Drummond como Apostol. En la navidad de 1832, John Cardale realizo con una ordenación su primer acto ministerial como Apóstol.

Cultura local y tradiciones

Servicios divinos (misas) miércoles de 19.30 a 20.30 hs y domingos de 09.30 a 10.30 hs.