



RUTA DE LA FÉ CATÓLICA VILLA DE MERLO

CAPILLA HISTÓRICA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO



Ubicada frente a la plaza principal, su construcción es anterior a la fundación de la Villa.

Los historiadores coinciden que nace por iniciativa privada.

Esta reliquia de estilo colonial, pequeña de líneas simples y de gruesos muros de adobe, data del 1720 al igual que la Virgen del Rosario, el Cristo de la Agonía y la Pila bautismal de su interior.

Fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1961.

Cuenta con un patio interno de estilo colonial con su aljibe.

Allí descansan los restos de Pablo Roberto Tissera, un sacerdote amigo que supo ganarse el corazón de la gente por su labor. Tissera amó tanto este pueblo que pidió que sus restos descansaran en el patio de su capilla.

Cada año en el mes de octubre se celebran las Fiestas Patronales. En esta fecha se lleva a cabo la novena que culmina con la procesión el 7 de octubre día de la Virgen Patrona.

Esta festividad es parte de la identidad, tradición y fe de los merlinos.

NUEVO TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO



Ubicado a la vuelta del Templo Histórico, su construcción comenzó en el año 1995.

Es el párroco David Picca a cargo de la parroquia de la Villa en ese momento, quien se pone al frente de la gran gesta acompañado por el pueblo para conseguir recursos y lograr realizar el templo.

El Proyecto y dirección técnica de la obra es realizado y donado por dos reconocidos arquitectos vecinos de la Villa de Merlo. La misma cuenta con una superficie de 1.500 m² con capacidad para 600 personas sentadas. Aún en la actualidad la iglesia se encuentra en obra, falta concretar algunos sectores como el ábside, piso y otros detalles.

Algunas de las acciones para recaudar son las recordadas polladas que los domingos organizaba el padre David donde los vecinos pasaban a buscarlos.

La imagen de su altar es una réplica de Nuestra Señora del Rosario, ya que la original se encuentra en el Templo Histórico.

Su techo fue realizado con las maderas del viejo gasómetro de la cancha de San Lorenzo. Posee dos torres, en una de ellas se encuentra un carillón con 8 campanas que componen toda la escala musical, fueron realizadas en Santa Fé en la fábrica de campanas artesanales del Sr Miguel Bellini y fueron donadas por familias y una importante institución de la Villa. De Italia se trajo la computadora que en su memoria almacena decenas de melodías, sirve para programar la hora y activar el electro martillo que musicalizan el carillón.

El carrillón se inauguró el 24 de diciembre de 1999, en víspera del cambio del milenio.



En el frente del templo, arriba de su puerta principal se puede ver el Frontispicio que Juan Carlos Ortega, un escultor merlino, que realizó en bajorrelieve de madera de algarrobo, un trabajo que llevo 6 meses, en ella está representada una escena de la Fundación de la Villa de Merlo.

CAPILLA SAN AGUSTÍN

El 28 de agosto de 1977 cuando por decreto municipal se da el nombre de San Agustín al barrio, que en ese momento



eran un poco más de una decena las viviendas, los vecinos se organizan de inmediato para cumplir el sueño de tener su capilla. Debemos recordar que San Agustín fue elegido patrono de Merlo el 1 de enero de 1797 día de su fundación, como ya la capilla con la Virgen del Rosario existía se decidió construirle una propia.

En 1979 se solicita al obispado una donación para comenzar la construcción, la misma fue aprobada.

El terreno ubicado frente a la plaza principal lo dona un reconocido medico, toda su familia era devota del santo. En cuanto al aporte de los vecinos, debemos destacar a Ricardo Soloa fiel exponente gaucha de la zona, era en su casa donde se celebraban las misas, que además con su oficio de albañil se encargó del llenado de bases y cimientos.

Sus patronales se celebran el 28 de agosto, día que se vive una verdadera fiesta.

CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE SCHOENSTATT

El movimiento Apostólico de Schoenstatt fue fundado por el padre Kentenich en 1914 en Alemania. A la provincia de San Luis llega primero a Concaran y luego a la Villa de Merlo.

Es la familia Mercau, devotos de la Virgen los que donan el terreno ubicado sobre la ruta nº 1 en el barrio de Cerro de Oro.

En 1995 comienza la construcción de la capilla.

En julio de 1997 se inaugura y es el padre David Picca quien celebra la primera misa.

Todos los 18 de cada mes las misioneras realizan una caminata desde la plaza de Merlo hasta la capilla rezando el Rosario.

El movimiento también puso en circulación 100 imágenes de la Virgen peregrina que circulan de casa en casa, incentivando recibir a María y rezar el Rosario en familia.

Su Fiesta Patronal se celebra el 18 de octubre.





ORATORIO LOS ROMERO

Forma parte de los oratorios particulares. En la primera década del 1900, Don Domingo Romero padre de Felipe era



sordomudo y José sordo. Ambos muy delicados de salud afectados por la tífus de esos años. Los dos fueron enviados a Buenos Aires a aprender a leer y escribir, a uno de ellos le gustaba pintar figuras religiosas, eran muy creyentes; la fe los sostenía.

De regreso a su casa le piden a su padre que les haga un lugar donde rezar y colocar los cuadros. Allá por el 1933 comienzan a recopilar santos antiguos, entre ellos una imagen de San Luis Rey, que según la familia tiene más de 180 años, también posee varios cuadros.

En la actualidad se puede ver en un rincón del lugar la exposición de fotos y documentos de la familia Romero.

La fiesta religiosa se realiza el 16 de agosto, por ser el día de San Roque, advocación que recibe la capilla por haber sido el primer santo

recibido, la que había estado mucho tiempo en la vieja ex escuela de Piedra Blanca, actualmente Museo Lolma.

Oportunidad en que los vecinos de Piedra Blanca se congregan frente a la capilla realizando la tradicional novena y misa.

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA

En el año 1996 nace el deseo de entronizar, en el lugar donde se encuentra actualmente la imagen de la Virgen, la réplica de la venerada en la Capilla de las Apariciones en Fátima. Y

La réplica debía ser bendecida en el Monasterio del Carmelo en la ciudad de Coimbra Portugal, en presencia de la hermana Lucia, la única vidente sobreviviente de la aparición.

Se puede ver alrededor de la Ermita los zócalos que tienen relatada las secuencias de las apariciones.

Se encuentra ubicada sobre avenida Dos Venados.

VIA LUCIS O CAMINO DE LA LUZ

El Vía Lucis es una reciente devoción cristiana aprobada por el Papa Juan Pablo II.

La *Resurrección de Jesús*, es el evento que cambio la historia de la humanidad y dio nacimiento a la fe cristiana.

Para los cristianos *Jesús ha resucitado, verdaderamente ha resucitado*, sino vana es nuestra fe. (1 Corintios 15,14).

Así como la Iglesia tiene una larga tradición en rezar el Vía Crucis, esta nueva devoción que se hace presente, nos invita a revivir y rezar con los distintos momentos de Jesús Resucitado apareciéndose a sus apóstoles y compartiendo con ellos, hasta su ascensión al Cielo y el envío del Espíritu Santo prometido sobre ellos y cada uno de nosotros.

Un vecino de Merlo siente el llamado a materializar este signo de devoción junto al párroco y las hermanas de Monasterio de Belén, quienes realizaron las obras de arte sagrado, sobre placas cerámicas.

El recorrido de sus 14 estaciones comienza en la Av. Dos Venados, a la altura del oratorio de Nuestra Señora de Fátima, continúan hacia el Azud de Pasos Malos y concluye en la cima del cerro, desde donde se tiene una vista de 360° de las Sierras de los Comechingones y del Valle del Conlara.



LA CRUZ AZUL

Es una réplica de la que se encuentra en un pequeño poblado de Medjugorje, Yugoslavia. Pertenece al movimiento Espiritual de la Reina de la Paz, está ubicada en Av. General San Martín y Dos Venados.

ORATORIO VIRGEN DEL TALA

Ubicado en la calle Comechingones, es en este pequeño Oratorio donde se encuentra la imagen de la Virgen tallada en una rama de tala.

Fue Don Cabral dueño del lugar quien haciendo la encuentra. El poeta Antonio Esteban Agüero le escribió.” Romance de la Virgen del Tala.

SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DE LA MEDALLA MILAGROSA

En Avenida De Los Césares y J. C. Mansilla en el barrio de El Rincón , sobre terrenos donados por la Sra. Verónica Busto , entre los años 1982-1984 y gracias al aporte de los feligreses, se comenzó su construcción.



Este Santuario tiene el enorme valor espiritual de poseer en una finísima cápsula de plata, una reliquia de Santa Catalina Laboure cedida por la madre superiora de las Hijas De La Caridad de San Vicente de Paul.

A ambos lados del pasillo central podemos observar una serie de óleos que ilustran la vida de Santa Catalina, obra de Andrés Calabreta.

Su cáliz es muy antiguo de orfebrería santiagueña. También cuenta con una capilla de adoración eucarística que alberga una reliquia de Santa Faustina Kowalska.

Y en su exterior podemos observar el patio de María donde se destaca la imagen de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa y sobre el césped un enorme corazón de bronce símbolo de la medalla.

Su fiesta patronal es el 27 de Noviembre.

IGLESIA DE LA SAGRADA FAMILIA

Ubicada en el barrio de Cerro de Oro, su origen se remonta al año 1948 cuando un grupo de vecinos se reúnen con el párroco de Santa Rosa con motivo de la donación de un terreno para la construcción de una capilla.



Se formaron dos comisiones y en enero del 49 con la presencia del obispo se procede a la bendición del terreno de la futura capilla.

La imagen fue donada en 1958 por el párroco Estanislao Kavalari quien la bendice y la guarda en su hogar porque todavía no existía el templo.

Se demoraron muchos años para que la obra volviera a tomar impulso y el 8 de octubre de 1975 se realizó el acto de inauguración con la presencia del obispo.

La Sagrada Familia es la fuente de espiritualidad para toda familia humana, es la familia de las



familias de Dios. Está compuesta por La Virgen María, San José y el niño Jesús, los que se presentan como modelo de santidad familiar y de virtudes cristianas, no solo aquellas perfiladas en cada uno de los que la conforman, sino también aquellas que se desprenden de la relación entre los miembros de la familia como célula fundamental de la comunidad cristiana.

La iglesia celebra esta festividad, el primer domingo posterior a Navidad.

GRUTA Y CAPILLA DE LA VIRGEN DE LOURDES

En el barrio de Rincón del Este, proviene del sueño y devoción de don Miguel Sgobba, que empleó varios años para obtener recursos y ver la obra concretada.



En 1982 a través de la compañía la Serrana Oliforesta logra la sesión del terreno y comienza a recolectar materiales y fondos.

Consigue la donación de 2 vírgenes, construye una gruta y sobre la gruta instala la imagen de una virgen cedida por una familia de Bs As que hacía mucho tiempo no veía a su hijo y que la virgen le había concedido la gracia de reencontrarlo nuevamente.

En diciembre de 1992 fue bendecida la piedra fundamental y el 22 de octubre de 1994 fue realizada la primera misa en ocasión de don Miguel cumplir las bodas de oro con su esposa Rogelia.

El 11 de febrero la iglesia celebra el día de la Virgen de Lourdes en conmemoración de la primera de las 18

apariciones a la joven Bernardette Soubirous en 1858 en la gruta de Massabielle donde se presenta como “La Inmaculada Concepción”.

CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA

En el barrio de Piedra Blanca Arriba, el origen de esta capilla se remonta al año 1945 cuando la Sra. Rosa Herrera le escribe al párroco de Santa Rosa manifestándole su deseo de construirla. Fue recién en 1954 que se nombra una comisión pro templo.



Es de destacar la participación activa de vecinos de Piedra Blanca residentes en Bs. As. que desde allí hacían reuniones para obtener fondos mediante los cuales se impulsó la construcción.

En 1972 llega al templo la imagen de Nuestra Señora de Fátima.

Entre los años 1992 y 1993 la iglesia fue remodelada, se hizo un reciclaje definido hacia líneas coloniales que apuntan hacia la arquitectura de la villa.

NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE FÁTIMA

Es una advocación que tuvo su origen en los testimonios de tres niños pastores, Lucía Dos Santos, Jacinta y Francisco



Marto, quienes presenciaron varias apariciones de la Virgen en la Cova Da Iria, Fátima Portugal, entre el 13 de mayo y el 13 de octubre de 1917.

Cada 13 de mayo se celebra en todo el mundo la fiesta de la Virgen de Fátima recordando el día de su primera aparición.

MONASTERIO DE BELÉN, DE SAN BRUNO Y LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN

El monasterio está ubicado en el paraje Rodeo de los Cocos, por el camino a Cerro de Oro, entre la Villa de Merlo y Carpintería.



Aquí, la congregación de las Monjas de Belén y de la Asunción de la Virgen y de San Bruno tienen un monasterio que está formado por dos casas: la casa de arriba y la casa de abajo, ambas constituyen un único monasterio.

La Casa de Arriba está reservada a la oración en soledad y está formada por dos claustros: el claustro de ermitas de los monjes o monjas de las celdas y el claustro de ermitas de los monjes o monjas de la casa.

La Casa de Abajo está situada en un espacio solitario, pero distante de la casa de arriba, y está formada por un espacio de estricta clausura y el atrio de hospitalidad en el desierto, situado fuera de la clausura pero en el recinto del monasterio, es un espacio donde los huéspedes que lo deseen, pueden participar durante algunos días de la vida

solitaria y litúrgica del monasterio.

Finalmente, hay un atrio externo que se sitúa fuera de la clausura y a cierta distancia del monasterio. Allí pueden ser acogidas las familias de los monjes o monjas, los amigos del monasterio, los visitantes y los amigos que no acuden con la intención de permanecer en el silencio y soledad. Todos ellos pueden acceder al Santuario de Adoración Eucarística y unirse a la adoración silenciosa de los monjes o monjas.

Hay un sector de venta de artesanías que ellas mismas tallan delicadamente con marfilina y dolomita. Algunos de los exquisitos objetos que ofrecen fueron realizados por las monjas en la sede de su congregación, en Francia. Pintan iconos de Cristo, de la Virgen y de los Santos, según la tradición de Oriente y esculturas románicas o góticas, concebidas según la tradición de Occidente en la edad de oro del arte sacro.

El monasterio de las Hermanas de Belén fue el primero en Argentina y América Latina, y se instaló en septiembre de 1992.

ORATORIO SANTA ROSA DE LIMA

Ubicado en la calle Conlara y Poeta Lugones en el Barrio Miguel Pellegrini.

La historia de este particular oratorio, data de los años 50, lo mandó a construir el escribano Pellegrini quien también construyó el barrio (fue el primer Barrio Residencial).

Don Miguel le pide a la constructora Ortega que construyera un Oratorio en honor a Santa Rosa de Lima ya que su madre se llamaba Rosa y era muy devota.



CRUZ DE LA MEDALLA MILAGROSA Y VÍA CRUCIS EN EL CERRO MOGOTE BAYO

La historia de esta cruz y su vía Crucis se encuentra directamente vinculada al Santuario de la Medalla Milagrosa.

Surge por iniciativa de Monseñor Roque Puyelli quien se había ganado el afecto de toda la comunidad.

Fue él quien desde la esquina del Santuario en conversación con los gauchos que se autodenominaban Arrieros del Mogote Bayo, acordaron llevar una Cruz hasta la cumbre del Cerro, no una cruz más, sino la Cruz de la Medalla Milagrosa con una "M" enclavada que significan Cristo y María unidos, en los extremos de la "M", luce estrellas de Aluminio de gran brillo con el sol de la tarde.

Luego de instalada la cruz, surgió inmediatamente la idea de hacer un Vía Crucis.

El 27 de Febrero de 1991, fue bendecida en las puertas del Santuario. El 18 de Mayo comienza el peregrinaje con la cruz al hombro y luego de 5 horas se alcanzó la cumbre del cerro entre voluntarios, peregrinos, alumnos, bomberos.

El 27 de Noviembre del mismo año fue bendecido el Vía Crucis por el Nuncio Apostólico Calabrese.

LUGARES DE INTERÉS

- Capilla Privada en Honor a Nuestra Señora de Santa Rosa de Lima (Rincón).
- Ermita Nuestra Señora de Lourdes (Av. Fermín Romero).
- Imagen de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa. (Rotonda de ingreso Ruta N° 5)
- Imagen del Cura Santo José Gabriel Brochero (Rotonda de ingreso Ruta N° 5)
- Imagen de la Divina Misericordia (Rotonda de ingreso Ruta N°1)
- Imagen del Cura Santo José Gabriel Brochero (Predio terminal nueva).
- Ermita de Nuestra Señora de Lourdes (Reserva municipal Rincón del Este).